

El relato histórico tradicional muestra una visión masculina del mundo, ocultando la **participación de las mujeres** y el papel protagonista que muchas de ellas han desempeñado en diferentes momentos y espacios de toma de decisión política y de creación cultural y científica.

Los Recorridos Guiados Femenino Plural

presentan el devenir histórico del municipio, la transformación urbana de la ciudad y el papel activo de las mujeres en la actividad comercial, laboral, política y cultural, mostrando sus reivindicaciones, luchas, avances y retrocesos. El proyecto Femenino Plural 2019 presenta la biografía de algunas mujeres que han vivido en la **ciudad de Murcia** y aunque tuvieron una gran influencia y poder económico y social han sido relegadas al olvido e invisibilizadas en el relato de la historia de la ciudad de Murcia.



Inscripciones en el Museo de la Ciudad

Reserva tu plaza:

968 27 43 90

museo.ciudad@ayto-murcia.es

Horario: 11.30 h

Duración aproximada: 1.30 horas

Nº participantes: 30



16 MARZO

Esposas, hermanas, hijas.
Al-Fadilah.

La historia de Al-Fadilah, hermana del famoso Rey Lobo, permite mostrar la vida comercial, artesanal y social de las mujeres medievales musulmanas, cristianas y judías en el barrio de islámico de Zabala, identificado en el entorno de la Iglesia de Santa Catalina.



Punto de encuentro
Plaza de Santa Catalina.

Lugares que se visitan
Iglesia de Santa Catalina
Plaza de las Flores
Museo de S. Juan de Dios



13 ABRIL

Propietarias y herederas

Violante de Aragón, María de Molina
y Ramoneta de Belloc.

La documentación medieval muestra y reconoce el papel activo de algunas mujeres en la economía de la ciudad como propietarias, empresarias y benefactoras, así como el papel activo y decisivo en la política del Reino.



Punto de encuentro

Iglesia de las Anas

Lugares que se visitan

Plaza Santa Ana

Museo de Santa Clara

Calle de la Aurora



11 MAYO

Reinas y madres de reyes

Doña Juana Manuel, Isabel "La Católica"
e Isabel II

La actividad e influencia política de las Reinas se hace compatible con el papel de mecenas del arte e impulsoras de la cultura, teniendo un reflejo en la Catedral de Murcia.



Punto de encuentro

Plaza Hernández Amores
(Plaza de la Cruz).



Lugares que se visitan

Recorrido exterior Catedral
de Murcia.

Museo de la Catedral



21 SEPTIEMBRE

Transmisoras del linaje familiar.
De Luisa Fajardo a Francisca Soto.

Las alianzas matrimoniales dentro de la nobleza murciana hace de algunas mujeres transmisoras del linaje familiar y tienen su reflejo en la arquitectura urbana de Murcia.



Punto de encuentro
Plaza Hernández Amores
(Plaza de la Cruz)

Lugares que se visitan
Capilla Velez
Palacio Puxmarina
Palacio de los Fontes



19 OCTUBRE

Artesanas y empresarias.

Ginesa de Heredia y Josefa López del Olmo.

Mujeres murcianas del siglo XVIII, artesanas y emprendedoras que rompen las normas y conquistan los espacios masculinos de la empresa y la economía de la ciudad.



Punto de encuentro

Iglesia de San Miguel

Lugares que se visitan:

Fábrica de Hilar Seda

a la Piamontesa.

Plaza de Santo Domingo.

Calles Trapería, Platería

y Sociedad.



16 NOVIEMBRE

Benefactoras y mecenas.

Dolores Torres y Pilar de la Cierva.

A las mujeres de las familias burguesas de finales del siglo XIX y principios del siglo XX se les asigna el papel social de "cara amable" de la oligarquía murciana.



Punto de encuentro

Palacio Almudí

Lugares que se visitan

Edificio Zabalburu

Hotel Victoria

Calle San Patricio

Plaza Belluga



30 NOVIEMBRE

Maestras y profesoras.

Maria Maroto, María Moliner y Clara Smilg.

El acceso de las niñas a la educación básica, con el mismo currículo y en los mismos espacios que los niños y la innovación pedagógica propuesta por algunas maestras, son uno de los primeros pasos hacia la igualdad.



Punto de encuentro
Museo de la Ciudad

Lugares que se visitan
Antiguo Colegio de las
Luisas
Plaza Fontes
Escuelas graduadas



Organiza



Ayuntamiento
de Murcia



Murcia
EN IGUALDAD

Colabora



MUSEO DE LA CIUDAD
AYUNTAMIENTO DE MURCIA